**Pauta evaluación artes visuales I Medio A-B-C**

**Contenido:** Dibujar y pintar un paisaje Chileno.

**Aprendizaje Esperado:** Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

**INSTRUCCIONES:** Esta rúbrica está pensada para que puedas terminar y evaluar tu trabajo, mejorar lo que sea necesario y así obtener nota máxima.

**FECHA DE ENTREGA**: Por confirmar.

|  |
| --- |
| **Evaluación de Proceso** |
| **Criterios** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Originalidad** | **Puntaje por criterios** | **Puntajes obtenido por el o la estudiantes** |
| Las ideas son imaginativas y significamente diferentes entre sí y en relación con las de sus compañeros. | **3** |  |
| El trabajo muestra poca progresión en cuanto a la originalidad. Las ideas son similares entre sí y en realción con sus compañeros. | **2** |  |
| No hay progresión en cuanto a la originalidad. Repite ideas de otro estudiante o éstas son similares. | **1** |  |

|  |
| --- |
| **Fluidez y flexibilidad** |
| Plantea varias ideas claras y comprensibles por medio de bocetos y/o textos para su trabajo visual y éstas son diferentes entre sí. | **3** |  |
| Plantea varias ideas, pero son similares y no suficientemente claras o comprensibles. | **2** |  |
| Sus ideas son repetitivas y no se entiende.  | **1** |  |

|  |
| --- |
| **Elaboración** |
| Sigue el proceso del trabajo en forma sistemática y ordenada, generando un trabajo de arte terminado en el que se observan detalles significativos. | **3** |  |
| Su proceso fue poco constante, además lo realiza de forma incompleta, en que se observa detalles significativos (detalles de dibujo) | **2** |  |
| Por lo general, no trabaja en clases, no completa su trabajo y carece de detalles significativo. | **1** |  |

|  |
| --- |
| **Autonomía** |
| Siempre es autónomo/a ya que se trabaja la gran mayoría del tiempo de manera independiente, proponiendo e implementando soluciones pertinentes al problema de trabajo visual.  | **3** |  |
| A veces es autónomo/a ya que solo en contadas ocasiones trabaja de manera independiente, proponiendo e implementado soluciones pertinentes a problemas de su trabajo visual. | **2** |  |
| Depende de la profesora de manera permanente para realizar y proponer e implementar soluciones en su trabajo. | **1** |  |

|  |
| --- |
| **Aplicación de elementos de lenguaje visual** |
| Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados con variedad y en relación con propósitos expresivos. | **3** |  |
| Los elementos de lenguaje visual han sido aplicados en relación con sus propósitos expresivos, pero son poco variados.  | **2** |  |
| Los elementos de lenguaje visual no han sido aplicados. | **1** |  |

|  |
| --- |
| **Manejo de materiales, herramientas y procedimientos** |
| Demuestra un buen manejo de materiales, herramienta y procedimientos; los selecciona adecuadamente y propone nuevas formas de trabajarlo de acuerdo al propósito expresivo planteado. | **3** |  |
| Su manejo y selección de materiales, herramientas y procedimiento es deficiente, pero es concordante con los propósitos expresivos planteados.  | **2** |  |
| No considera los propósitos expresivos de su trabajo visual, no utiliza correctamente materiales, herramienta y procedimiento. | **1** |  |

|  |
| --- |
| **Actitudes** |
| Demuestra una alta motivación, preocupación y rigurosidad al elaborar ideas y su trabajo visual. | **3** |  |
| Demuestra escasa motivación y preocupación, es poco riguroso en la elaboración de su trabajo visual. | **2** |  |
| No demuestra motivación y preocupación y falta de rigurosidad en la elaboración de sus trabajos visual. | **1** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 Puntos:** | Criterio de evaluación alcanzado. |
| **2 Puntos:** | Criterio de evaluación parcialmente alcanzado. |
| **1 Puntos :** | Criterio de evaluación no alcanzado. |
| **Puntaje Total:** | 21 Puntos. |
| **Puntaje Obtenido:** |  |
| **Nota :** |  |

|  |
| --- |
| **Nombre de los Integrantes:** |